Проект приказа

О проведении конкурса декоративно-прикладного

творчества «Пасхальная Ассамблея»

среди обучающихся ГБПОУ РК

«Джанкойский профессиональный техникум»

В соответствии с приказом Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 10.03.2017г № 470 «О проведении республиканского конкурса декоративно-прикладного творчества «Пасхальная Ассамблея» среди учащихся образовательных организаций Республики Крым» и с целью воспитания у подрастающего поколения ценностного отношения к наследию национальной культуры посредством возрождения и сохранения традиций русского народа через декоративно-прикладное творчество

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Провести с 13 по 14 апреля 2017 года конкурс декоративно-прикладного творчества «Пасхальная Ассамблея» обучающихся ГБПОУ РК Джанкойский профессиональный техникум».
2. Утвердить положение о проведении конкурса декоративно-прикладного творчества «Пасхальная Ассамблея» обучающихся ГБПОУ РК Джанкойский профессиональный техникум» (Приложение №1).
3. Утвердить жюри по проведению конкурса декоративно-прикладного творчества «Пасхальная Ассамблея» обучающихся ГБПОУ РК Джанкойский профессиональный техникум» (Приложение №2).

Приложение № 1

к приказу № \_\_\_\_\_

от «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_ 2017г

**Положение**

**о республиканском конкурсе декоративно-прикладного творчества «Пасхальная Ассамблея» среди обучающихся ГБПОУ РК «Джанкойский профессиональный техникум»**

**1. Общие положения**

1.1. Настоящее положение определяет порядок и регламент про\* республиканского конкурса декоративно-прикладного творчества «Пасхальная Ассамблея» (далее - Конкурс) среди обучающихсяГБПОУ РК «Джанкойский профессиональный техникум».

1.2. Цель проведения Конкурса - воспитание у подрастающего поколения ценностного отношения к наследию национальной культуры посредством возрождения и сохранения традиций русского народа через декоративно- прикладное творчество.

Задачи Конкурса:

- формирование эстетического вкуса, сохранение лучших традиций народного творчества;

- духовно-нравственное и патриотическое воспитание, приобщение детей к родным истокам, почитание традиций и исторического прошлого Православного мира, его духовных истоков, святынь, формирован! се у подрастающего поколения гордости за свое Отечество, народ, историю;

- стимулирование и развитие творчески одаренных молодежи, проявляющих способности и навыки в направлении декоративно­прикладного творчества.

- совершенствование мастерства и творческой инициативы в разработке и изготовлении тематических сувениров и предметов интерьера.

**2. Участники Конкурса**

2.1. В Конкурсе могут принимать участие обучающиеся 1-3 курсов техникума.

2.2. В Конкурсе принимают участие авторы-исполнители и коллективы кружков, декоративно-прикладного творчества.

**3. Содержание, сроки и порядок проведения Конкурса**

3.1. Конкурс проходит по следующим номинациям:

* «Этнографический поиск»;
* «Национальный колорит»;
* «Художественная вышивка»;
* «Работа с бисером»;
* «Мягкая игрушка»;
* «Бумагопластика»;
* «Техника валяния»;
* «Сувенирное изделие»;
* «Пасхальная композиция»;
* «Роспись по яйцу»4
* «Праздничная сладость».

**Критерии оценивания:**

* раскрытие темы с помощью символов (макс. - 5 баллов);
* гармоничность композиции, с учётом объединения граф символов (макс. - 5 баллов);
* техническое исполнение работы; аккуратность и владение т (макс. - 5 баллов);
* этнографический поиск; технология изготовления; художественный уровень (макс. - 5 баллов);
* сложность отделки; цветовая гамма; тематическая акту; (макс. - 5 баллов);
* сохранение народных традиций и отражение современных дизайнерских идей в работе (макс. - 5 баллов).

**Листок оценивания работы республиканской выставки-конкурса декоративно-прикладного творчества «Пасхальная Ассамблея»**

ФИО члена жюри

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Критерии оценивания**  Максимальный балл - 30 | | | | | | |
| ФИО участника | Раскрытие темы с помощью символов (макс. – 5) | Гармоничность композиции, с учетом объединения графических символов (макс. – 5) | Техническое исполнение работы4 аккуратность и владение техникой 9макс. -5) | Этнографический поиск; технология изготовления; художественный уровень (макс. – 5) | Сложность отделки; цветовая гамма; тематическая актуальность (макс.-5) | Сохранение народных традиций и отражение современных дизайнерских идей в работе (макс.- 5) | Итого (макс.-30) |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |

Примечания:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Подпись \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (ФИО члена жюри)

Согласовано \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (ФИО председателя жюри)

* 1. На конкурс направляются работы с произвольной композицией на пасхальную тематику, изготовленные из различных материалов с применением любых декоративно- прикладных техник. Они могут быть оформлены в виде декоративных корзинок, вышивок, объемных, плоскостных и полуобъемных декоративных панно (размеры: не менее 25х35 см, не более 40х60 см), предметов быта, сувениров, кукол и т.д.

1. **Организация Конкурса**

4.1. Выставка конкурсных работ организуется 13 апреля 2017гв кабинете № 9 с 10-00ч до 16-00ч.

Работы должны сопровождаться визитными карточками размером 3х6 см с указанием названия работы, техники исполнения, ФИО автора, группа, профессия, номер курса, ФИО руководителя.

* 1. Оценивание конкурсных работ жюри Конкурса состоится 14 апреля2017г с 10-00ч до 12-00ч.
  2. Жюри Конкурса оставляет за собой право на использование конкурсных работ в некоммерческих целях и без выплаты денежного вознаграждения автору (авторскому коллективу): проведение социально значимых акций, созданных на базе конкурсных работ; репродуцирование материалов для нужд Конкурса, в том числе в методических и информационных изданиях; полное или частичное использование в учебных, пропагандистских и иных целях, с указанием авторства.

1. **Награждение**

5.1. Для подведения итогов члены жюри Конкурса заполняют листы оценивания участников, распределение призовых мест в конкурсной программе производится на основании протокола.

Жюри Конкурса определяют и присуждают I – е, II- е, III-е места в каждой номинации Конкурса. Победители награждаются дипломами ГБПОУ РК «Джанкойский профессиональный техникум».

* 1. Награждение победителей Конкурса состоится 14 апреля 2017г в 14-00ч.

Приложение №2

К приказу № \_\_\_\_

от «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2017г

**Состав жюри конкурса декоративно- прикладного творчества «Пасхальная Ассамблея» среди студентов ГБПОУ РК «Джапнкойский профессиональный техникум»**

|  |  |
| --- | --- |
| Вартелецкая Наталья Евгеньевна | - заместитель директора по воспитательной работе ГБПОУ РК «Джанкойский профессиональный техникум» |
| Ковальчук наталья Викторовна | - методист ГБПОУ РК «Джанкойский профессиональный техникум» |
| Гаврилова Инна Владимировна | - социальный педагог ГБПОУ РК «Джанкойский профессиональный техникум» |
| Таран | - социальный педагог ГБПОУ РК «Джанкойский профессиональный техникум», Калиновский филиал |
| Саляева Татьяна Николаевна | - педагог дополнительного образования ГБПОУ РК «Джанкойский профессиональный техникум» |
| Аксенова Елена Геннадьевна | - педагог дополнительного образования ГБПОУ РК «Джанкойский профессиональный техникум» |
|  | - педагог дополнительного образования ГБПОУ РК «Джанкойский профессиональный техникум», Калиновский филиал |
|  | ГБПОУ РК «Джанкойский профессиональный техникум» |